

香港特別行政區政府中央政策組

泛珠三角區域之社會、經濟、政治趨勢
顧問研究

月報（第 11 期）

第一部分：福建、江西、湖南及海南四省

2007 年 3 月

摘要

1. 泛珠東南四省（福建、江西、湖南、海南）中，湖南和福建兩省的文化及創意產業較為領先，其中湖南不僅位居四省之冠，更在全國具有一定的影響力。江西省和海南省的經濟規模總量較小，文化基礎設施建設不充分，兩省文化產業尚處於起步階段。近年來，泛珠東南四省均重視文化及創意產業的發展，分別制訂了未來五年的發展規劃。
2. 福建積極發展其數碼娛樂產業。福州和廈門兩市分別興建產業基地，市政府下發支持動漫產業發展的文件，推出一系列鼓勵和扶持動漫產業發展的優惠政策。從目前來看，由於福州市的動漫產業起步比廈門早，經濟規模比廈門大；而廈門則呈現快速追趕之勢，從資金、政策等各方面加大投入。
3. 為將江西從文化資源大省發展成為文化產業強省，江西省委、省政府逐漸重視文化產業的發展，把大力發展文化產業、促進文化事業繁榮作為實現江西在中部地區崛起的戰略目標之一。在《江西省文化系統 2003-2010 年文化產業發展規劃》中，省政府確定了文化產業今後幾年的發展目標及發展重點。
4. 經過數十年的改革與實踐，湖南的文化產業目前形成了以長沙為重點的文化產業中心區，京廣綫、瀟湘片、大湘西三個特色文化產業帶，以及廣電（廣播電視）、出版、報業、娛樂四大主導產業。湖南提出到 2010 年要實現由文化大省向文化強省的跨越。
5. 海南積極實施文化體制改革，加快發展與旅遊相結合的文化產業。海南文化產業發展的重點包括：文化旅遊、影視娛樂、健康體育、會展服務等。三亞市政府批准建設文化產業創意園區，籌建動漫卡通創意基地、影視製作基地、時裝創意園區等。
6. 近年在全球化的背景下，文化及創意產業快速發展並成為發達地區重要的經濟增長點，也是香港經濟轉型、提升競爭力的一個重要方向。香港與內地的合作將逐步擴展到文化及創意產業。
7. 香港面臨的機遇有：1) 泛珠東南四省可成為香港文化及創意產業製造、加工基地；2) 泛珠東南四省為香港提供更廣闊的消費市場；3) 泛珠東南四省文化旅遊業為港商提供商機；4) 泛珠東南四省文化娛樂場所及設施的投資項目為港商提供商機。香港業界人士應積極探索合作項目共同開拓市場。